Hrabrost njanse Jesse Birnbauma

autor: Tatjana Gromača

Tijekom ove i ostalih ljetnih mjeseci TRE prenosi u izvedbi Gradskog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci, kao i kroz cjelovitu sezonu Centara izvođačkih umjetnosti, u sklopu programa Kazališnog kolodvora, nekoliko predstava koje, osim kvalitetnog glumačkog ansambla, u pozadinu ostavljaju i jedan od najzahtjevnijih scenskih alata, ili, kako bi to rekao Jesse Birnbaum, kao i sve ostalo – netipičnost, a naročito, kao i sve ostalo – hrabrost.

Nedavno, u drugoj njanse, dvadesetpetogodišnji Jesse, student glumačkog umijeća, sretno je dobio ulogu u – ne znam, ali mi se čini – najtežem ili, barem, najzahtjevnijem ili, barem, najnetipičnijem ili, barem, najhrabrijem ili, barem, najnetipičnijem ili, barem, najhrabrijem ili, barem, najnetipičnijem ili, barem, najhrabr