

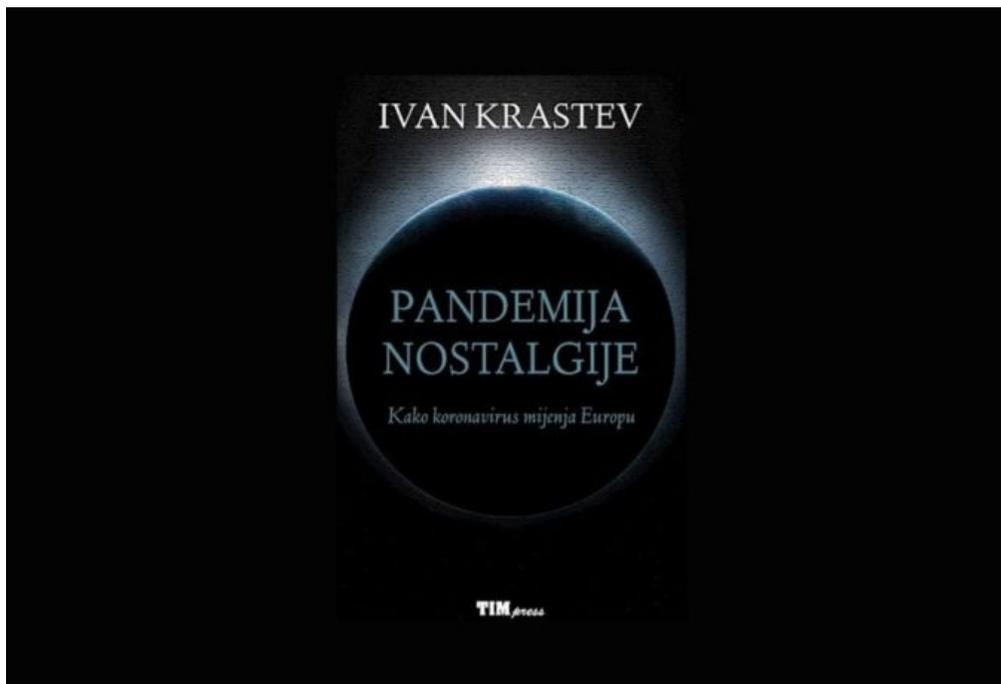


INTERVJUI

KNJIGE VIJESTI

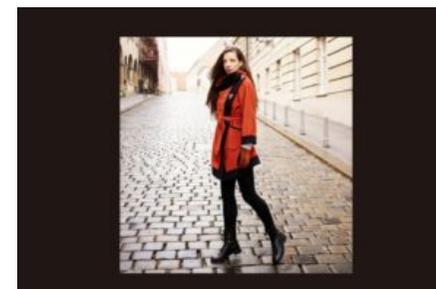
Pandemija nostalgije – kako koronavirus mijenja Europu

Objavio **Andrija Filipović** - 28. lipnja 2020.



Kad su se ljudi upitali zašto u nekim europskim zemljama ima manje zaraženih i umrlih, nestala je ideja o zajedničkoj Europi. Nitko nije mario za brojenje mrtvih i zaraženih na razini kontinenta. Nijedna vlada nije tražila europsku zdravstvenu politiku niti europeizaciju osobnih podataka povezanih s pandemijom. Tijekom ove krize, Europska unija ponekad je nalikovala na posljednja desetljeća Svetog Rimskog Carstva, kada ljudi koji su živjeli na njegovu teritoriju nisu više ni znali da su u njemu. Na mnogim mjestima u Europi ova je kriza smanjila

NAJNOVIJE NA PORTALU



entuzijazam građana za EU, ali je istodobno prisilila vlade da shvate koliko ovise o njoj.

Kad pandemija završi, ljudi će osjećati nostalgiju za onim minulim vremenima kad smo lako mogli letjeti gotovo svugdje na svijetu, kad su restorani bili krcati i kad je umiranje bilo tako ne prirodno da smo se poslije smrti starije osobe pitali nije li umrla zbog liječničke pogreške. Ali premda bi se ljudi drage volje vratili u normalu, ustanovit će da je to nemoguće. U svijetu jučerašnjice uvijek postoji i nešto što uznemirava. Prošlost i sadašnjost razlikuju se po tome što ne možemo znati budućnost sadašnjosti, ali već smo proživjeli budućnost prošlosti. I znamo da je budućnost jučerašnjice pandemija u kojoj živimo sada. Možemo samo nagađati hoće li dovesti do onoga što inače postižu ratovi, ali bez obzira na ono što nas čeka, možemo biti sigurni da će nakon suzbijanja virusa svijet obuzeti „pandemija nostalgije“. (Ivan Krastev)

Politolog Ivan Krastev (1965.) jedan je od najistaknutijih javnih intelektualaca današnje Europe i stručnjak za istočnoeuropske demokracije. Predsjednik je Centra za liberalne strategije u Sofiji, stalni suradnik Instituta za znanosti o čovjeku u Beču te član upravnog odbora Europskog vijeća za vanjske poslove i odbora povjerenika Međunarodne krizne skupine. Od 2015. godine za međunarodno izdanje New York Timesa piše mjesečne kolumne o političkim i kulturnim pitanjima srednje i istočne Europe. Krastev je od 2004. do 2006. godine bio izvršni direktor Međunarodne komisije za Balkan, a od 2005. do 2011. glavni

Modna revija – 55. zagrebački salon

Andrija Filipović - 30. lipnja 2020.

U sklopu popratnog programa 55. zagrebački salon – primijenjene umjetnosti i dizajn, poziva vas na reviju Dore Rubić. Zagrebačka modna dizajnerica jedna je od...



Ingrid, Luka i volonteri: Ljubav na prvu pronađi u skloništu!

29. lipnja 2020.



Natalia Osipova, superzvijezda Sydney Opera House

28. lipnja 2020.



Pandemija nostalgije – kako koronavirus mijenja Europu

28. lipnja 2020.



Da Vincijev kod u novoj sezoni dolazi na kazališne daske

28. lipnja 2020.



U pripremi projekt za seriju The Phantom of the Opera

28. lipnja 2020.



8. ljetni diskont kulture

28. lipnja 2020.

urednik bugarskog izdanja časopisa Foreign policy i član Vijeća Međunarodnog instituta za strateške studije u Londonu.

Izdavač: TIM press



VEZANI ČLANCI

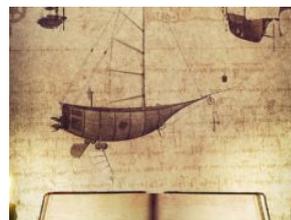
VIŠE OD AUTORA



Modna revija - 55. zagrebački salon



Natalia Osipova, superzvijezda Sydney Opera House



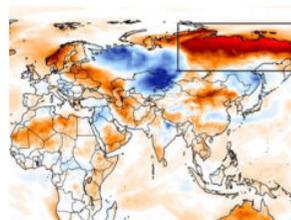
Da Vincijev kod u novoj sezoni dolazi na kazališne daske



U pripremi projekt za seriju The Phantom of the Opera



Vatikan poziva katolike da odustanu od



Temperature u Arktičkom krugu obaraju rekorde



Vatikan poziva katolike da odustanu od ulaganja u fosilna goriva

28. lipnja 2020.

Svijet kulture koristi i preporučuje [Avalon web hosting](#)

SVIJET KULTURE

Znanstveno popularni portal za
promicanje umjetnosti, kulture
življenja i stvaranja.

ISSN: 1846-1093

e-mail: info@svijetkulture.com

OPĆI PODACI

[Impressum](#)

[Kontakt](#)

[Uvjeti korištenja](#)

[Polica privatnosti](#)

[Kolačići](#)

[Oglašavanje](#)