



O roditeljima i djeci

+ Jorge i Demián Bucay
+ Fraktura, Zagreb,
2020.

Veza između roditelja i djece traje cijeli život. Taj intimni i uvijek intenzivni odnos, kako u ljubavi tako i u sukobima, u knjizi 'O roditeljima i djeci' istražuju otac (koji je ujedno djed) i sin (koji je ujedno otac), proslavljeni argentinski psihoterapeuti Jorge i Demián Bucay. Što znači biti roditelj? Zašto se i za koga u roditeljstvo upuštamo te kako u njemu postajemo istinski uspješni? Gdje grijeshimo? I kad to možemo reći da je naš posao gotov? Na ta i niz drugih složenih pitanja koja se dodiruju zadovoljstava i teškoća, nasljeđa i odgoja – svega što nas na putu roditeljstva čeka – autori odgovaraju spajajući anegdote, znanje te bogato ljudsko i kliničko iskustvo. 'O roditeljima i djeci' djelo je koje mnogim roditeljima može pomoći da se za onaj jedan važni korak približe svojemu djetetu, roditelju, sebi. (D. F.)



Očekujući vatre

+ Igor Rudan
+ Naklada Ljevak,
Zagreb, 2020.



Pandemija nostalgiјe

+ Ivan Krastev
+ TIMpress, Zagreb, 2020.

Kad su se ljudi upitali zašto u nekim evropskim zemljama ima manje zaraženih i umrlih, nestala je ideja o zajedničkoj Evropi, piše Krastev u uvodu svoje knjige. Nitko nije mario za brojenje mrtvih i zaraženih na razini kontinenta. Nijedna vlada nije tražila europsku zdravstvenu politiku i europeizaciju osobnih podataka povezanih s pandemijom. Na mnogim mjestima u Evropi ova je kriza smanjila entuzijazam građana za EU, ali istodobno je prisilila vlade da shvate koliko ovise o njoj. Kad pandemija završi, ljudi će osjećati nostalgiju za onim minulim vremenima kad smo lako mogli letjeti gotovo svuda po svijetu, kad su restorani bili krcati... Ali ništa neće biti isto, koliko god se željeli vratiti u normalu. Možemo samo nagađati što nas čeka, ali možemo biti sigurni da će nakon suzbijanja virusa svijet obuzeti pandemija nostalgije. (D. F.)



Noćni tigar

+ Yangsze Choo
+ Znanje, Zagreb,
2020.

Knjige Malezijske kineskog podrijetla Yangsze Choo redovito su na listama bestselera, a nema sumnje da će to biti i 'Noćni tigar'. Glavna junakinja, darovita i ambiciozna Ji Lin u životu želi mnogo više od toga da se dobro uda. Danju radi kao krojačka naučnica i dodatno zarađuje u plesnoj dvorani kako bi otplatila majčine kockarske dugove. No kad se slučajno dokopa jezive majlije, mumificiranog prsta, iz džepa tajanstvenoga plesnog partnera, Ji Lin kreće u opasnu pustolovinu. Jedanaestogodišnji sluga Ren također ima svoju tajnu. Mora ispuniti posljednju želju svoga pokojnog gospodara – pronaći njegov davno amputirani prst i položiti ga u njegov grob, i to u roku od 49 dana. Dok sat otkucava, niz neobjašnjivih smrти pogađa grad i šire se glasine o ljudima koji se pretvaraju u tigrove, a životni putovi Ji Lin i Rena sve se češće presijecaju... (D. F.)



Da 5 Bloods

FILM Spike Lee, jedan od najoriginalnijih i najvažnijih afroameričkih redatelja svih vremena, upravo je savršeno tempirao izlazak ratne drame 'Da 5 Bloods', nastale u Netflixovoj produkciji. To je očito već poslije uvodnih arhivskih snimki koje, iako se događaju pola stoljeća ranije, dokumentirajući rasne nemire i policijska izvljavanja djeleju poput TV prijenosa kaosa koji posljednjih tjedana potresa američke gradove. Glavni likovi, skupina tamnoputih ratnih veterana, u nastavku filma vraćaju se u Vijetnam kako bi pronašli zakopano blago i posmrtnе ostatke jednog od suboraca, što je Leeju poslužilo za niz oporih komentara o nepravdi i besmislu Vijetnamskog rata te posebno njihove rolo u njemu, kao i za oštре kritike upućene Donaldu Trumpu i njegovoj administraciji. Gledano strogo žanrovski, 'Da 5 Bloods' mogli bismo smatrati i izrazito depresivnim pustolovnim filmom. Sav taj 'bučkuriš' teško bi funkcionirao bez vrlo raspoložene glumačke postave predvođene brilljantnim Delroyem Lindom u ulozi Paula, oboljelog od PTSP-a.

Vedran Harča

+ Režija: Spike Lee
+ Glavne uloge: Delroy Lindo, Jonathan Majors, Clarke Peters, Norm Lewis
+ Da 5 Bloods, 154 minute, SAD, 2020.



Nakon uspjeha prethodnih knjiga 'Točna boja neba', 'Zao zrak' i 'U zemlji klanova' Igor Rudan završava svoju popularnoznanstvenu tetralogiju o 21. stoljeću knjigom 'Očekujući vatre'. U prvim djvjema opisao je razvoj znanosti i medicine do današnjih dana, u trećoj je naglasio važnost stalne prilagodbe promjenama kojima smo izloženi, a četvrta, 'Očekujući vatre', razmatra izazove s kojima će se čovječanstvo suočaći tijekom 21. stoljeća. Knjiga počinje analizama održivosti mnogih postojećih trendova i vjerojatnim ograničenjima koja će se s vremenom pokazati. Zatim izdvaja najvažnija područja napretka od početka ovog stoljeća i promjene u ljudskim životima diljem svijeta. U završnom dijelu knjige se okreće budućnosti i donosi predviđanja o napretku, ali i izazovima koje bi nastavak 21. stoljeća mogao donijeti čovječanstvu. (D. F.)