



Druga vrsta ludila

+ Stephen P. Hinshaw
+ TIMpress, Zagreb, 2019.

Stephen Hinshaw nije mogao ni zamisliti da je velika tajna njegove obitelji bila skrivena punih osamnaest godina – tajna da su neobjašnjive odsutnosti njegova oca, koje su znale potrajati mjesecima, bile rezultat njegove mentalne bolesti i uključivale su prisilne hospitalizacije. On je prvi ispravno dijagnosticirao očev bipolarni poremećaj i otkrio vjerojatne uzroke te bolesti, što ga je u konačnici usmjerilo prema karijeri sveučilišnog profesora i zvanju doktora kliničke i razvojne psihologije. U knjizi objašnjava zašto u današnjem društvu osobe s mentalnim bolestima nailaze na osudu, što često dovodi do gubitka njihovih temeljnih sloboda – od nemogućnosti glasovanja ili političke kandidature do automatskoga gubitka prava na skrb za vlastitu djecu. (D. F.)



Euro u Hrvatskoj: za i protiv

+ Velimir Šonje
+ Arhivalitika, Zagreb, 2019.

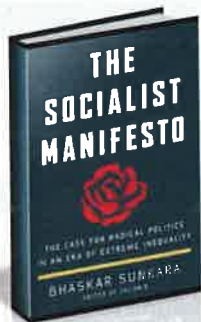
U sedam poglavlja Velimir Šonje upoznaje čitatelja s argumentima za i protiv uvođenja eura u Hrvatskoj. Prikazujući monetarnu povijest Hrvatske nakon osamostaljenja i monetarnu povijest Europe od sredine 19. stoljeća, Šonje ukazuje na to da je euro plod duge evolucije monetarnih aranžmana na tlu Europe – valuta koja ima svoju povijest koja je starija od nje same. Autor propituje Eurostrategiju Vlade i HNB-a, dopunjuje je razmatranjem mehanizama odlučivanja u Europskoj središnjoj banci i ulogom deviznih rezervi nakon uvođenja eura. Zaključuje da bi koristi od uvođenja eura doista mogle biti veće od troškova. Knjiga je pisana za širu zainteresiranu publiku i pomoći će zainteresiranima da proniknu dublje u valutna pitanja i donesu informirani vlastiti sud o tome isplati li se Hrvatskoj uvesti euro. (D. F.)



Moja priča

+ Michelle Obama
+ Planetopija, Zagreb, 2019.

U jednoj od najprodavanijih knjiga na svijetu, Michelle Obama poziva čitatelje da uđu njezin osobni svijet i osjete kako je izgledao put do titule prve dame. Potpuno iskreno prepričava svoja sjećanja od odrastanja u skromnom, ali sretnom domu na jugu Chicaga, do susreta s Barackom i njihova zajedničkog života. Prisjeća se početaka njihove ljubavne priče, omiljenih rituala, ali govori i o usponima i padovima u braku, teškoćama balansiranja posla, djece i supruga. Snažna i hrabra žena koja ne oklijeva otkriti i svoju ranjivu stranu, strahove i sumnje, otvoreno govori kako je na poslijetku odabrala svoj put, kojim je milijunima Amerikanaca pružila nadu u bolji život i navela ih vlastitim primjerom da žive zdravije i brinu se o sebi, a žene diljem svijeta nadahnula da dignu svoj glas. (D. F.)



The Socialist Manifesto: The Case for Radical Politics in an Era of Extreme Inequality

+ Bhaskar Sunkara
+ Basic Books, travanj 2019.

Iako je ponajprije namijenjena američkoj publici, knjiga poznatog ljevičara koja objašnjava što je socijalizam bila bi iznimno korisno štivo i mnogima u Hrvatskoj. Nakon iznenađujućeg rasta popularnosti deklariranih socijalista u američkom političkom životu, odnosno socijalizma kao koncepta općenito u SAD-u, urednik časopisa Jacobin odlučio je u svojoj knji-

zi propitati povijest socijalizma od sredine 19. stoljeća do danas, ali i ponuditi svoju viziju socijalističke budućnosti koja nema nikakve veze s planiranjem u stilu Sovjetskog Saveza, već borbom za zdravstveni i obrazovni sustav na raspolaganju svima, dostupnost smještaja i nove demokratske institucije na radnim mjestima i u lokalnim zajednicama. (V. F.)



Godzilla 2: Kralj zvijeri

FILM Legendarni japanski horor 'Godzilla' svakako je među filmovima s najviše remakeova, a posljednji u nizu, snimljen 2014. godine na šezdeseti rođendan originala, upravo je dobio i nastavak. Film Michaela Doughertyja uvelike odstupa od provjerene formule pa nas, osim Godzille, očekuje čitav niz mitskih, još strašnijih čudovišta iz obitelji takozvanih titana. To sa sobom, dakako, donosi neusporedivo više spektakularno režiranih akcijskih scena i impresivnu paradu specijalnih efekata, a o zapletu, raspletu i dijalogima među likovima možda je bolje ne trošiti riječi. Istini za volju, teško je vjerovati da postoje ljudi koji će 'Kralja zvijeri' ići gledati zbog vrhunskih glumačkih interpretacija ili dubokoumnog scenarija, zbog čega Doughertyjevo ostvarenje ipak ispunjava svoju svrhu. Za kraj, vrijedi spomenuti i da je Godzilla prvi put postao pozitivac, kao i činjenicu da nas novi izdanak ove filmske franšize, u kojem će snage morati odmjeriti s King Kongom, očekuje već iduće godine.

Vedran Harča

+ Režija: Michael Dougherty
+ Glavne uloge: Kyle Chandler, Vera Farminga, Millie Bobby Brown, Bradley Whitford
+ Godzilla II: King of the Monsters, SAD, 132 minute

★★★★★