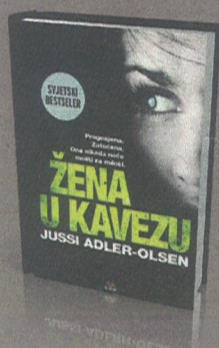


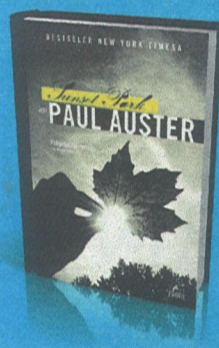
## KNJIGOMETAR

Pripremila:  
Vesna Antonić**NORBERT GSTREIN**  
**ZIMA NA JUGU**  
Fraktura

Roman se bavi sudbinom jedne hrvatske obitelji. Nakon Drugoga svjetskog rata otac, ustaša, ostavio je u Austriji ženu i kćer pa otišao u Argentinu. Njihovi životi iznova će se spojiti 45 godina poslije, 1991., na početku rata u Hrvatskoj. Kći, nezadovoljna svojim brakom s austrijskim ljevičarskim novinarom, odlazi u Zagreb nadajući se promjenama. Istodobno u Buenos Airesu, njezin otac, za kojega ona i ne zna je li preživio rat, sanja o povratku u domovinu, dok njegova mlada supruga ljubuje s njegovim tjelohraniteljem...

**JUSSI ADLER-OLSEN**  
**ŽENA U KAVEZU**  
Znanje

Grebe noktima po zidovima prostorije u kojoj je zarobljena. Ali ništa od bijega. Očajnički se bori protiv ludila. Onima koji su je zarobili neće priuštiti to zadovoljstvo. Radije će se ubiti sama. Detektiv Carl Mørck iz Policijske uprave u Kopenhagenu upravo je smijenjen iz Odjela za umorstva kako bi vodio tek osnovani sektor za neriješene slučajeve, tzv. Q. Njegov je prvi zadatak pet godina star slučaj nestale političke zvijezde u usponu Merete Lynggaard za koju svi vjeruju da je mrtva...

**PAUL AUSTER**  
**SUNSET PARK**  
Profil

Već sedam godina Miles Heller bježi Amerikom. Mračna tajna natjerala ga je da napusti obitelj, studij, New York i sebe, pa u 28. godini, u zemlji koja proživljava recesiju i prekomorski rat, on živi od njena raspada: na Floridi prazni kuće koje su bivši stanari bili prisiljeni prepustiti bankama. Jedino što može spasiti Milesa Hellera jest ljubav, ali i ona, kada se dogodi, bit će zabranjena - tek još jedan razlog za bijeg, natrag u New York, u Sunset Park.

**ARNAUD DELALANDE**  
**KRVAVE BASNE**  
AGM

Mladi kralj Louis XVI. nepripremljen je za kraljevsku dužnost, a njegova žena Marija Antoaneta uživa u neobuzdanim dvorskim zabavama. U takvim nesigurnim prilikama tajanstveni ubojica počinja niz okrutnih ubojstava na dvoru i u njegovim vrtovima, a svako od njih popraćeno je grotesknom inscenacijom oko žrtve i ironičnim stihovima iz La Fontaineovih basni. Istraga je povjerena Venecijancu Pietru Viravolti, pripadniku tzv. Crnog kabineta, koji je Louis XV. osnovao kao tajnu paralelnu špijunsku diplomaciju.

**MICHAEL POLLAN**  
**HRANA JE ZAKON**  
Algoritam

U današnje vrijeme mnogobrojnih dijeta i kontradiktornih nutricionističkih savjeta, ova knjiga donosi dobrodošlu jednostavnost i unosi svježinu u svakodnevne odluke o prehrani. Napisana jasnoćom, domišljatošću i duhovitošću koje su već postale Pollanovim zaštitnim znacima, ovaj priručnik donosi 64 nezaboravna pravila kako mudro jesti. U knjizi su objedinjene razne tradicije koje će vas upoznati s načinima na koje su različite kulture tijekom godina dolazile do iste zapanjujuće i trajne mudrosti o hrani.

RAD JE NEIZBJEŽNO OBILJEŽJE SVAKODNEVNOG ŽIVOTA

# Filozofija rada

Za razliku od prethodnih, današnjim generacijama rad pruža smisao i priliku za samoostvarenje. Očekujemo da nas rad ispuni, zabavi i zbliži s ljudima

Može li postojati svijet bez rada? Takav bi se svijet značajno razlikovao od današnjeg svijeta. U tzv. svijetu bez rada više ne bi postojali poslovi kao važne odrednice ljudskih identiteta. Društveni bi se odnosi gradili na sasvim drukčijoj osnovi. Ljudi bi imali više vremena, ali na što bi ga trošili? O tome što je ustvari smisao rada u svojoj najnovijoj knjizi *Filozofija rada* pokušao je odgovoriti njen autor, norveški filozof **Lars Svendsen**. U toj se knjizi sa sociološkog i filozofskog aspekta

njega kao na prokletstvo ili blagoslov, ono čime smo se odlučiti baviti iz dana u dan oblikuje naše stavove prema svijetu i sebi, navodi Svendsen. Iznoseći neke Marxove i Fordove teze, autor pokazuje da bi većinu nas, unatoč svem našem kukanju, život bez rada ispunio očajem.

**Rad nam mora pružiti smisao života**

“Rad nije samo dobar za naše fizičko i mentalno zdravlje nego nam daje osjećaj svrhe, identiteta, ali nas i društveno povezuje. Osim toga, prije ćemo se zasititi dokolice. Naša frustriranost radom uvelike je povezana s načinom na koji su se obilježja rada i naš stav prema njemu tijekom vremena promijenili”, ističe Svendsen. Za razliku od prethodnih, današnjim generacijama rad pruža smisao i priliku za samoostvarenje. Očekujemo da nas rad ispuni, zabavi i zbliži s ljudima.

Autor u *Filozofiji rada* ne brani neku svoju tezu o radu, a ne nudi ni upute kako bi se prema radu trebalo odnositi. Međutim, on jasno kreira sliku o radu koja pokazuje

da danas i ne radimo baš jako marljivo u usporedbi s nekim davnim vremenima. Danas od rada očekujemo previše; on nam mora pružiti glavnu životnog smisla, objašnjava pisac. Ta se očekivanja vjerojatno ne ispunjavaju, pa postajemo radni nomadi, lutamo s jednog radnog mjesta na drugo i pritom ne pronalazimo ono što tražimo. Kada se naša očekivanja ispune, još smo u većim problemima jer postoji opasnost da ćemo zanemariti sve ono što bi nam trebalo biti važnije od posla, a to su obitelj, prijatelji i hobiji. Autor razvija tezu da bi danas malo tko svoj rad opisao isključivo kao tragediju. Rad se u kratkom vremenu dosta promijenio i svatko mora shvatiti koliko važnost ima u životu, zaključuje Svendsen. (S.P.) ■

Svendsen pokazuje da bi većinu nas, unatoč svem našem kukanju, život bez rada ispunio očajem

promatra problem rada i naš odnos prema tom povijesnom fenomenu. Knjiga je prevedena s engleskog jezika, a objavljena je u izdanju TIM pressa. Recenzije knjige u hrvatskom izdanju napisali su Vlado Puljiz i Dragan Bačić. Knjiga ima 176 stranica i 10 cjelina: Uvod, Od prokletstva do poziva, Kratka povijest filozofije rada, Rad i smisao, Podjela rada, Rad i dokolica, Upravljanje, Plaća, Rad u doba obilja, Je li radu došao kraj te Život i rad.

Rad je za gotovo sve nas neizbježno obilježje svakodnevnog života. Bez obzira na to gledamo li na

**O autoru**

Norveški filozof Lars Svendsen rođen je 1970. godine, a radi kao profesor na Institutu za filozofiju Sveučilišta u Bergenu. Ujedno je urednik norveškog filozofskog časopisa Norsk filosofisk tidsskrift. Svendsen je doktorirao 1999. godine s radom Kant's Critical Hermeneutics - On Schematization and Interpretation. U dvadesetak europskih zemalja Svendsen je objavio desetak knjiga, a u Hrvatskoj su objavljene njegove knjige Strah, Filozofija zla.