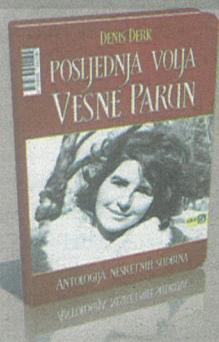
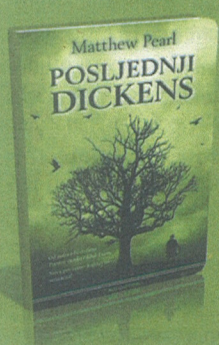


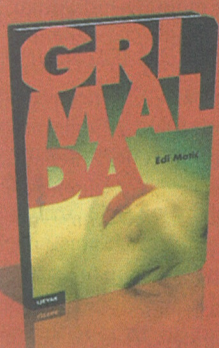
KNJIGOMETAR

Pripremila:
Vesna Antonić**DENIS DERK**
POSLEDJNJA VOLJA VESNE PARUN
V.B.Z.

Za ovu knjigu autor kaže da je nastala "iz dva rukavca". Prvi je proizašao iz želje pjesnikinje da s njim kao urednikom objavi antologiju nesretnih hrvatskih književnih sudbina, a drugi je potaknut njegovom potrebom da "skicira" zadnjih dvadesetak godina života i umjetničkog djelovanja Vesne Parun. Oko tih dviju jezgri okupio je intervjue (objavljene i neobjavljene), Vesnina zapažanja o starim hrvatskim piscima, ali i o sebi i svojim suvremenicima, vlastite tekstove o njezinim putovanjima, predstavljajući knjiga...

**MATTHEW PEARL**
POSLEDJNI DICKENS
Algoritam

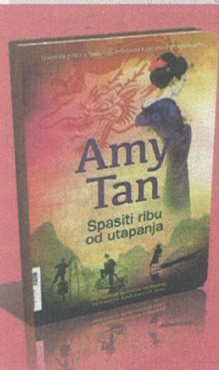
Charles Dickens iznenada je preminuo ne dovršivši svoj posljednji roman, a njegov američki izdavač James Osgood, suvlasnik male prestižne izdavačke kuće, naći će se pred zidom. Upravo tada u Boston stiže posljednji, neobjavljeni, nastavak Dickensova romana, pa će Osgood delikatan zadatak preuzimanja papira o kojima mu ovisi budućnost povjeriti svojem najpouzdanijem zaposleniku. No Daniel se u ured više neće vratiti, njegovo tijelo završit će pod kotačima kočije, a rukopis će nestati...

**EDI MATIĆ**
GRIMALDA
Naklada Ljevak

Igor, nesvršeni student policijske akademije, i njegova djevojka Tena Lončar, koja nastoji postati spisateljica, odlaze na odmor u malo istarsko mjesto Grimaldu. Njihov boravak neće poremetiti ni vijest o nestanku Dijane Kralj, koja je boravila u istom hotelu. Tena i Igor u vijesti prepoznaju temu za Tenin budući roman. Igor se upušta u istragu uz podršku Davora, vlasnika oštarije. Laička "istraga" dovodi do Dijana djeda, koji već 55 godina živi u SAD-u, do veze između starih i novih sukoba i nezaboravljenih dugova.

**DAVID TRUEBA**
ČETIRI PRIJATELJA
Meandarmedia

U ovom romanu iza razuzdanoga putovanja četvorice prijatelja u kasnim dvadesetima krije se ljubavna priča. Solo, u pokušaju da pobjegne od uspomene na Bárbaru, svoju veliku ljubav, kreće ususret ljetnim pustolovinama sa svojim najboljim prijateljima, no uspomene ga i dalje sustižu... Veličanje slobode, mladosti i vječne adolescencije na kraju ih podsjeti da svemu dođe kraj, da nakon smijeha dolaze frustracije. Ova knjiga upravo je to - gorko-slatka priča o završetku jedne životne epohe, jednoga doba.

**AMY TAN**
SPASITI RIBU OD UTAPANJA
Profil

Bibi Chen, pokroviteljica umjetnosti iz San Francisca, osmislila je "duhovno i osjetilno putovanje" glasovitom Burmanskom cestom za jedanaestero sretnih prijatelja. No nakon tajnovite smrti, Bibi sa svoje onostrane prečke promatra kako putnici s planiranog smjera skreću na stazu popločanu kulturalnim nesmotrenostima i plemenskim kletvama, budističkim iluzijama i romantičnim željama. Bibi je pronicljiva promatračica ljudske prirode - svjedokinja dobrih namjera i loših ishoda, očajnih duša i onih koji bi ih željeli spasiti.

NOVE KNJIGE: LEKCIJE IZ RIMA – STRANCI U RIMSKOM CARSTVU I U EUROPSKOJ UNIJI

Radikalizam
nikada nije donio
ništa dobro

Dobar dio stranaca u Europi nije naučio vrijednosti i norme nužne za bolju integraciju, a zemlje u kojima borave i dalje ne doživljavaju kao svoje

Ne budu li Europljani tolerantiji prema islamu, Europi bi se moglo dogoditi ono što se dogodilo Rimskom Carstvu u vrijeme kada nije priznavao kršćanstvo, zaključak je eseja nizozemskog povjesničara Fika Meijera, koji je u Hrvatskoj pod nazivom *Lekcije iz Rima – Stranci u Rimskom Carstvu i u Europskoj uniji*, objavljen u nakladi TIM pressa.

Autor, naime, podsjeća da kršćanstvo u Rimskom Carstvu na početku ne samo da nije bilo prihvaćeno, jer rimska je religija bila politeistična, nego je bilo i zabranjivano. Kako to obično biva kada se nešto zabranjuje, razvio se vjerski fanatizam, pa su kršćani, jednako kao i današnji radikalni islamisti, smatrali da ih smrt povezuje s Kristom/Alahom, tj. vodi ravno u raj. "Na taj je način broj mučenika stalno rastao, ne samo zbog stroge rimske politike progona, nego i zato što se podosta kršćanskih fanatika, u svojoj želji da steknu status mučenika, samo nudilo rimskim progorniteljima?", navodi autor.

Kako se stvara radikalizam

Meijer podsjeća kako je taj radikalizam, od početka 4. stoljeća pa do propasti Rimskog Carstva, kasnije doveo do strašnog nasilja nad nekršćanima, znanstvenicima, slobodnim misliocima i svime onime što je značilo napredak. U prvom di-

jelu knjige podsjeća i kako je nastalo Rimsko Carstvo (neprekidnim ratovanjem i osvajanjem novih teritorija), kako se stabiliziralo i doživjelo procvat (nakon što je car August shvatio da mora dati određena prava i priznanja pokorenim narodima - smanjio je pore-

ja, tj. podijeljenost između senatora, vitezova, slobodnih građana i robova. Naravno, te "sportske" aktivnosti nisu bile dovoljne za potpunu integraciju, nego je bilo važno, jednako kao i danas, naučiti jezik i imati određena znanja za lakše funkcioniranje u zajednici.

I u starom Rimu bilo je važno, kao i danas, naučiti jezik i imati određena znanja za lakše funkcioniranje u zajednici

Greška Europe

Upravo je u ovom zadnjem Europi pogriješila jer je dozvolila situaciju u kojoj se veliki broj migranata uopće ne trudi naučiti jezik zemlje u kojoj boravi, kao ni norme i vrijednosti koje su potrebne za bolju integraciju. Primajući socijalnu pomoć i zatvoreni u svojim mikro zajednicama, podložni su utjecaju onih koji šire radikalni islam. To je naravno dovelo do brojnih, isto tako radikalnih stavova nekih ekstremno desnih političara koji smatraju da islam nije mjesto u Europi. Autor podsjeća da radikalizam nikada nikome nije donio ništa dobro, te da je potrebno puno više tole-

rancije kako bi se problem uspješno riješio. Kao jedan od vidova integracije, po uzoru na Rimsko Carstvo, predlaže i sport. Ako se nešto ne promijeni u arapskom svijetu i ako se ne iskorijeni siromaštvo na afričkom kontinentu, te ako se ne spriječe brojni građanski ratovi – moglo bi doći do egzodusa biblijskih razmjera, tj. novog masovnog priljeva stranaca u Europu, upozorava autor. (J.F.) ■

**O autoru**

Fik Meijer, rođen 1942. godine, najpopularniji je nizozemski povjesničar. Dugogodišnji je profesor na amsterdamskom sveučilištu – Fakultetu humanističkih znanosti, Odsjeku za povijest starog vijeka. Autor je brojnih knjiga i članaka o antičkom dobu, a 2005. dobio je nagradu Oikos za izvrsnost u približavanju povijesti tog razdoblja široj čitalačkoj publici.