

Duško Popović

Tekuća bibliografija filmskih publikacija

KNJIGE

Marko Njegić

FILMoteka / Biblioteka "Vladimir Vuković", knjiga 4 / Nakladnik *Vedis* / Za nakladnika *Veljko Krulčić* / Oblikovanje i prijelom *Tihana Tadić* / Lektura *Marina Barišić* / Suradnici *Marko Begić, Miran Stihović* / Urednik *Veljko Krulčić* / 375 stranica / Zagreb, studeni 2014. ISBN 978-953-7679-40-8

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 893176.

Sadržaj: Predgovor / Nacionalna blaga / Trendovi i fenomeni / *Play it again, Sam* / U krupnom planu / *Hitch, Hitch, Hitchcock* / K... kao kritičar / Top liste / P. S. Najbolji hrvatski film od 1990. do danas / Urednička napomena / Kazalo / FILMoteka – sažetak

Mihaela Majcen Marinić

Prema novoj animaciji / Povijest novijeg animiranog filma u Hrvatskoj / Biblioteka *Lumière&Co*, knjiga 3 / Nakladnik *Meandar media* / Za nakladnika *Branko Čegec* / Recenzenti prof. dr. *Hrvoje Turković, dr. sc. Nikica Gilić* / Urednik *Branko Čegec* / Korektura *Jasmina Han* / Dizajn *Bestias* / Prijelom *Meandar media* / *Tomica Zobec* / Ilustracija na naslovnoj stranici *Ivana Guljašević iz filma Potraga* / 300 stranica, ilustracije, fotografije / Zagreb, 2014

ISBN 978-953-334-047-0

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 899597.

Sadržaj: 1 UVOD / 1.1 Zlatno razdoblje zagrebačke škole crtanog filma / 1.2 Razdoblje krize-nestajanje škole / 1.3 Postupan oporavak i obnova / 1.4 Cilj ove knjige / 2 PAD PROIZVODNJE I KREATIVNOSTI U OSAMDESETIMA I UPADANJE U POSVEMAŠNJU KRIZU POČETKOM DEVEDESETIH GODINA 20.STO-LJEĆA / 2.1 Jenjavanje zagrebačke škole gotovo do nestanka *Zagreb filma* i minimalizacije proizvodnje / 2.2 Receptija / 2.3 Drugi izvori proizvodnje animiranih filmova osamdesetih i početkom devedesetih godina / 2.4 Autori i njihovi filmovi u tom razdoblju / 2.5 Ratne godine i proizvodna "koma" / 3 POLAGANO BUĐENJE U DEVEDESETIMA / 3.1 Društveni kontekst s ratnom situacijom do sredine 1995. i kasnijim pokušajima

oporavka / 3.2 Znakovi proizvodnog buđenja / 3.3 Receptijska situacija / 3.4 Stilsko-autorska situacija / 4 RENESANSA ANIMACIJE NAKON 2000. GODINE / 4.1 Perspektivnija atmosfera u društvu nakon promjene općih i ekonomskih uvjeta / 4.2 Receptijska situacija / 4.3 Autorska situacija / 4.3.1 Klasične tehnike animacije / 4.3.2 Kompjutorska 3D-animacija / 4.3.3 Kompjutorska 2D-animacija / 4.3.4 Eksperimenti u animaciji-kolaž i animacija predmeta / 4.3.5 Animirani filmovi rađeni u ulju-na staklu/ili celu / 4.3.6 Student-ski filmovi / 5 SINTEZA / 5.1 Veze s tradicijom / 5.2 Novine u novijoj animaciji / 5.2.1 Novije tehnike / 5.2.2 Likovnost i animacija / a) Strip i animacija / b) Od raznovrsne figurativnosti do apstrakcije / c) Trodimenzionalnost-dvodimenzionalnost (od fotorealističnosti do potpune stilizacije) / d) Reducirana i puna animacija / 5.2.3 Tematski trendovi / a) Društvena kritika / b) Intimnije teme / 5.3 Animacija-nesigurno zanimanje / 5.4 Animacija autorica / 5.5 Dugometražni animirani filmovi i animiranofilmski serijali / 5.6 Animirani filmovi za djecu / 5.7 Namjenski animirani filmovi / 5.7.1 Glazbeni spotovi / 6 ZAKLJUČAK / 7 POMOĆNA LITERATURA / 7.1 Internetske stranice / 8 BIBLIOGRAFIJA O ANIMIRANOM FILMU OD 1982. DO 2011. GODINE / 8.1 Uvodne napomene / 8.2 Knjige / 8.3 Članci / 9 LEKSIKON AUTORA ANIMIRANIH FILMOVA (DJE-LATNIH OD 1982. DO 2011. GODINE) / 10 ADRESAR USTANOVA VEZANIH ZA ANIMIRANI FILM U HRVATSKOJ / 10.1 Producentske kuće / 10.2 Obrazovne ustanove i klubovi / 10.3 Festivali / 10.4 Institucije / 11 FILMOGRAFIJA HRVATSKOG ANIMIRANOG FILMA OD 1982. DO 2011. GODINE / 11.1 Uvodne napomene / 11.2 Filmografija / KAZALO / BILJEŠKA O AUTORICI

Boris Perić, Tomislav Pletenac

Zemlja iza šume / Vampirski mit u književnosti i na filmu / Biblioteka *Naslijeđe* / Nakladnik *TIM press d.o.o.*, Zagreb / Za nakladnika *Hašim Bahtijari* / Urednik *Hašim Bahtijari* / Recenzenti dr. sc. *Luka Šešo, dr. sc. Tomislav Brlek* / Lektorica i korektorica *Mirjana Paić Jurinić* / 189 stranica / Zagreb, 2015.

ISBN 978-953-7177-81-2

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 896836.

Sadržaj: Uvod / Prvo poglavlje / Kako je Štajerska postala Transilvanija (i zašto je to vampirska postojbina) / Drugo poglavlje / Kako je grof Vampir postao grof Drakula / Treće poglavlje / Drakula: najpoznatiji književni i filmski krvopija / Dodatak / Bram Stoker: Drakulin gost / Literatura / O autorima

81 / 2015

HRVATSKI
FILMSKI
LJETOPIS

Andrzej Wajda

Film i ostatak svijeta / Autobiografija / Naslov izvornika *Andrzej Wajda, Autobiografija. Kino i reszta świata* / Preveo Jasmin Novljaković / Izdavač Srednja Europa / Za izdavača Damir Agičić / Grafička priprema Krešimir Krnic, Banian ITC, Zagreb / Fotografije u knjizi potječu iz osobnog arhiva Andrzeja Wajde / 364 stranice, fotografije / Zagreb, ožujak 2015.

ISBN 978-953-7963-28-6

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000901938.

Sadržaj: *Predgovor drugom izdanju / Predgovor prvom izdanju / Poljski konjanik / Znali smo što od nas žele / Odmah nakon rata / Slikaj, slikaj, i tako nećeš postati Matejko / Škola janjičara, ili kinomani pri vlasti / Dvije lekcije iz režije koje mi je dao Tadeusz Lomnicki / Što će oni od toga razumjeti (Poljska filmska škola) / Još će me se zaželjeti (O Zbyszku Cybulskom) / Moja romansa s vlašću (Ja se u politiku ne miješam) / Četiri filma iz perioda 1972-1979. / Kazalište savjesti Dostojevskog / Tajanstveni "X" i "moralni nemir" / Napravite film o nama! / Maštanja su zanimljivija (Nerealizirani filmovi) / U praznom hodu / Bez cenzure i bez gledatelja / Fotelja nakon Fellinija / Sloboda cvjetova (Iz Kyota do Krakova) / Prema svjetlu / Tri filma iz perioda 2002-2009. / "Glumci su došli" (Oproštaj od kazališta) / Crteži iz cijelog života / Za što mogu zahvaliti tom čovjeku s brkovima / Film koji nikada neću napraviti*

ČASOPISI

Filmonaut / broj 11/2015 / Izdavač *Udruga Filmonaut* / Odgovorna osoba *Danijel Brlas* / Glavni urednici *Tamara Kolarić, Mario Kozina* / Urednik teme broja *Danijel Brlas* / Urednica *Retrovizora Valentina Lisak* / Grafičko oblikovanje&design *Luka Sepčić* / Dizajn naslovnice *Reicher+Vargović* / Fotografija na naslovnici *Mario Pučić* / Suradnici u ovom broju *Petra Belc, Lukša Benić, Peter Cerovšek, Marijana Janjić, Nino Kovačić, Vjeran Kovljanić, Silvestar Mileta, Ivana Miloš, Diana Nenadić, Jelena Pašić, Maša Peče, Stipe Radić, Aleksandar Radovanović, Diana Robaš* / Lektorice *Marija Krnić, Mirjana Ladović* / Prijevod s engleskog *Vivijana Vidas* / Prijevod sa slovenskog *Nives Voloder Hari* / 164 stranice, fotografije / Zagreb, 2015.

ISSN 1848-1493

Sadržaj: *Riječ urednika / Skriveni filmski krajolici Sensory Ethnography Lab / Tema broja Zvuk na filmu / Kosturi iz ormara Peter De Rome / Sight&Sound Ian Forsyth, Jane Pollard / Autor u fokusu Boris Poljak / Animaville Mirai Mizue / Doku(mo)ment Matjaž Iva-*

nišin / Eksperiment, mon amour magla-prolaz #14 / Kinokava György Pálfi, Severin Fiala, Veronika Franz, Mike Leigh / Retrovizor

KATALOZI

2013-2008 Čista petica/Excellent Five! / Petogodišnje izvješće MEDIA deska Hrvatske/MEDIA Desk Croatia Five-Year Report / Glavna urednica/Editor *Martina Petrović* / Suradnik/Assistant *Ivan Totić* / Tekst/Text *Mirna Belina* / Prijevod/Translation *Ivana Ostojčić* / Dizajn/Design *Miranda Herceg* / Autori fotografija/Photo credits *Nina Đurđević, Nikola Zelmanović, Mare Milin, Miranda Herceg, Dario Hacek, Hrvoje Grgić, Branimir Milovanović, Sveučilište u Rijeci-Ured za transfer tehnologije, Dinka Radonić, Martina Petrović, Animafest Zagreb, Motovun Film Festival* / 88 stranica, fotografije / Zagreb, 2014

Sadržaj/Contents: *Uvodnici/Foreword / Potpora za producente/Support for Producers / Potpora za festivale/Support for Festivals / Potpora za kina/Support for Cinemas / Potpora za distribuciju/Support for Distribution / Kontinuirano usavršavanje/Continuous Training / Aktivnosti Media Deska Hrvatske 2008.-2013./Media Desk Croatia Activities 2008-2013 / Indeks/Index*

Love Croatian Shorts 2015 / Publisher *Croatian Audiovisual Centre/Department of Promotion* / Editor *Mario Kozina* / Collaborator *Marina Kožul* / English Proofreading *Vivijana Vidas, Jeremy White* / Design *Šesnić&Turković* / Layout *Andrea Franić, Šesnić&Turković* / Photographer *Nikola Zelmanović* / 52 stranice, fotografije / Zagreb, 2015

ISBN 978-953-7747-16-9

Contents: *Meet and Greet / Tags & Notes / Love Croatian Shorts / Love Croatian Fiction / Love Croatian Documentary / Love Croatian Animation / Love Croatian Experimental Film / Croatian Film Festivals*

Love Croatian Features 2015 / Publisher *Croatian Audiovisual Centre/Department of Promotion* / Editor *Mario Kozina* / Collaborator *Marta Užarević* / English Proofreading *Vivijana Vidas, Jeremy White* / Design *Šesnić&Turković* / Layout *Andrea Franić, Šesnić&Turković* / Photographer *Nikola Zelmanović* / 22 stranice, fotografije / Zagreb, 2015

ISBN 978-953-7747-17-6

Contents: *Meet and Greet / Tags & Notes / Love Croatian Features / Love Croatian Fiction / Love Croatian Documentary / Croatian Film Festivals*

DUŠKO POPOVIĆ:
TEKUĆA
BIBLIOGRAFIJA
FILMSKIH
PUBLIKACIJA

HRVATSKI
FILMSKI
LJETOPIS

Little Black Book / Industry Contacts 2015 / Publisher Croatian Audiovisual Centre / Editors Department of Promotion/Filming in Croatia Department / Design Šesnić&Turković / Thank You Sanja Ravlić, Vanja Srećmac, Tina Hajon / 64 stranice / Zagreb, 2015
Content: Essential Information about the Audiovisual Industry in Croatia / Adress Book / Production Companies / Post-Production, Service and Rental Companies / Cinema Clubs and Art Associations / Distribution Companies / State and Public Institutions / Professional Associations and Guilds / Author's Rights Societies and Organizations / Institutions of Higher Education for Professionals in Film, Television, Theatre and Related Areas / National Broadcasters / Cinemas / Film Festivals / Film Publications

Love Filming in Croatia 2015 / Production and Incentives Guide / Publisher Croatian Audiovisual Centre / Editor Filming in Croatia Department / Design Šesnić&Turković / Thank You Sanja Ravlić, Ana Starčević / Photographs and posters are courtesy of Blitz Film & Video, Blue Sky Adriatic, Croatian Tourist Board, Embassy Films, Kinorama, Mario Romulić, MP Filmska produkcija, Nukleus Film/Jaako dobra produkcija, Pakt Media, Produkcija Živa / Cover Photo from the set of Borgia Season 3 in Dubrovnik Courtesy of Pakt Media©Atlantique Productions/Canal + / 200 stranica, fotografije / Zagreb, 2015
ISBN 978-953-7747-18-3

A CIP catalogue record for this booklet is available from the National and University Library in Zagreb under 897208.

Contents: *Introduction / Filming in Croatia / The Incentive Programme / Selective Co-production Funding / Producers' Testimonials / Resources and Infrastructure / Production know-how / Production Companies / Facilities and Technical Equipment / Crew / Costume & Props / Locations / Hotels & Amenities / Airports / Sea Transport / Buses and Railways / Traffic and Roads / Useful Info / Filming and Location Permits / Visas / Work Permits for Foreign Nationals / Customs Regulations / Temporary Import of Professional Equipment / Facts about Croatia / History in Brief / Basic Info / Distances / Regions / Istria / Kvarner and the Highlands / Dalmatia / Slavonia / Central Croatia / Made in Croatia / Overview of International Productions in Croatia / The Croatian Audiovisual Centre / Industry Contacts / Production Companies / Post-Production, Service and Rental Companies / Cinema Clubs and Art Associations / Distribution Companies / State and Public Institutions / Professional Associations and Guilds / Author's Rights Societies and Organizations / Institutions of Higher Education for Professionals in Film, Television, Theatre and Re-*

lated Areas / National Broadcasters / Cinemas / Film Festivals / Film Publications

ZagrebDox / Međunarodni festival dokumentarnog filma/International Documentary Film Festival 2015 / 22/2-1/3/2015 / Izdavač/ Publisher Nenad Puhovski, Factum / Urednica kataloga/Catalogue Editor Inesa Antić / Autorice tekstova/Text Authors Inesa Antić, Ana Mikin, Diana Nenadić / Prevoditeljica/Translator Ivana Ostojčić / Lektura/Proofreading Mirna Belina / Dizajn i prijelom/Design and Layout Lidija Novosel / 261 stranica, fotografije / Zagreb, 2015
CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000899177.

Sadržaj/Contents: *Tko je tko/Who is Who / Uvodne riječi/Forewords / Žiri/Jury / Nagrade/Awards / Službena konkurencija/Official Competition / Međunarodna konkurencija/International Competition / Regionalna konkurencija/Regional Competition / Službeni program/Official Program / Biografski dox/Biography Dox / Glazbeni globus/Musical Globe / Happy Dox / Kontroverzni dox/Controversial Dox / Majstori doxa/Masters of Dox / Stanje stvari/State of Affairs / Teen Dox / ADU Dox / Factumentarci/Factumentaries / Retrospektive/Retrospectives / Autorska večer Vinka Brešana/Author's Night – Vinko Brešan / Retrospektiva hrvatskih glazbenih dokumentaraca/Retrospective of Croatian Musical Documentaries / Posebni programi/Dox Special / Blistok/Middleast / Triler dox/Thriller Dox / ZagrebDoXXL / ZagrebDox Pro / Indeks / Kontakti/Contacts / Hvala/Thank You / Impresum / Sponzori i partneri/Sponsors and Partners*

Filmski programi / Proljeće/Ljeto 2015. / Travanj, svibanj, lipanj 2015. / Godina 15., broj 43 / Nakladnik Hrvatski filmski savez / Za nakladnika Vera Robić Škarica / Urednica Agar Pata / Suradnici Josip Grozdanić, Tomislav Kurelec, Nenad Polimac, Dragan Rubeša, Viktorija Krčelić / Prijevod s engleskog Tamara Tomić / Oblikovanje Fiktiv / 40 stranica, fotografije / Zagreb, 2015.

ISSN 1334-529X

Sadržaj: *Retrospektiva / Poljska / Tomislav Kurelec: Daniel Olbrychski – najpopularniji poljski glumac / Biografija glumca / Filmografija / Sjećanje na...Francesco Rosi / Italija / Nenad Polimac, Jutanji list: Rosi – gigant europskog i svjetskog filma / Biografija redatelja / Filmografija / Razgovori / Izvaci iz intervjua s Rosijem koji su vodili Gary Crowds i Dan Georgakas i koji je ponovno objavljen u Dan Georgakas and Lenny Rubenstein (eds.), Art, Politics, Cinema: The Cineaste Interviews, London, Pluto Press, 1985.: Francesco Rosi: povijest i realizam / Sjećanje na...Bora Todorović*

/ Srbija / Dragan Rubeša: "Ala glumi, svaka mu čast" / Biografija glumca / Filmografija / Sjećanje na... Nikola Simić / Srbija / Dragan Rubeša: *Simić – vječni Pantić* / Biografija glumca / Filmografija / 85 godina od rođenja Claudea Chabrola / Fracuska / Josip Grozdanić: *Chabrol – analitičar licemjerne buržoazije* / Biografija redatelja / Filmografija / Novi program u kinu Tuškanac / Filmski klub samo za članove (š iskaznicama) / Program filmskih projekcija od 26. ožujka do 1. srpnja

9. festival tolerancije – JFF Zagreb / 12. – 18. 4. 2015. / Izdavač *Udruga Festival suvremenog židovskog filma Zagreb/Jewish Film Festival Zagreb Association* / Predsjednik Festivala/Festival president *Branko Lustig* / Oblikovanje vizualnog identiteta Festivala/Visual identity design *Mirko Ilić* / Grafički dizajn, priprema/Graphic design, DTP *Kristina Slunjski Rajak* / Odnosi s javnošću, tekstovi/Public relations *Katarina Bakić Vujičić, Ana Vukušić, Ina Vojvodić, Vesna Vrban Kuzmanović, Iva Matić, Tena Bogdanić* / Prijevod/Translation *Mirna Herman Baletić, Ružica Babić* / 115 stranica, fotografije / Zagreb, 2015.
Sadržaj/Index: Uvod/Foreword / Program Kino Europa / Program Kino Tuškanac / Program Festival market / Filmski program/Film program / Edukacijska jutra/Educational mornings / Tematske izložbe/Thematic exhibitions / Diskusije/Discussions / Festival market / Okrugli stol/Round table / Glazbeni program/Music program / Prijatelji festivala/Friends of the Festival / Impressum

24. dani hrvatskog filma/24th Croatian Film Days / Zagreb, 23. – 25. 4. 2015. / Katalog Dana hrvatskog filma 2015./Croatian Film Days catalogue 2015 / Nakladnik/Publisher *Spiritus movens* / Za nakladnika/Publishing manager *Vlatka Jeh* / Urednica kataloga/Catalogue editor *Mirna Belina* / Prevoditeljica/Translator *Valentina Lisak* / Dizajn i prijelom/Design and layout *Pero Vojković, Vojković & Daughters* / 246 stranica, fotografije / Zagreb, 2015.

ISBN 978-953-58527-0-4

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000904288.

Kazalo/Contents: *Tko je tko/Who is who* / Uvodnik/Introduction *Zdenka Gold* / Uvodnik/Introduction *Željko Luketić* / *Žiri i nagrade/Jury and awards* / *Konkurencija/Competition programme* / *Popratni filmski programi/Side programmes* / *PRO/EDU* / Indeks/Index

DUŠKO POPOVIĆ:
TEKUĆA
BIBLIOGRAFIJA
FILMSKIH
PUBLIKACIJA

HRVATSKI
FILMSKI
LJETOPIS