

dr.sc. Ivan Šimunović

Prostorne čarolije

Naklada Bošković



U ovoj knjizi Šimunović govori o nedovoljno čuванom mediteranskom podneblju koje ne unapređujemo i postupno ga sve više uništavamo. Dominiraju tri teme: identitet grada, metropolitizacija i prostorni okviri koji nas određuju. Raspravlja se o novom obrascu grada, ulozu prostora u razvoju grada, funkciji gradova u razvoju društva. Knjiga potiče stručna i interdisciplinarna promišljanja, naglašava važnost znanstvenih istraživanja i prepoznavanje obilježja prostora "genius loci". Knjiga pridonosi stručni i znanstvenoj grani urbanizma i prostornog planiranja kako s ekonomskog tako i interdisciplinarnog aspekta.

Može li se ljubavni roman pisati kao krimić? O da, ako je suditi po alatima kojima se Hedl posluzio. Lynchovski divlji u srcu, a opet vođen hašekovskom melankolijom smijeha, autor s lakoćom jaše na oštrocima povijesti - od adolescentskih prvih erotskih okusa kraja 60-ih godina do gorkastog okusa rezignacije novog milenija. Lutalaštvo od Amerike do bivše Jugoslavije i današnje Europe nenametljivo je ispitano kao potraga za idealima slobode i sna o svijetu porušenih zidova. Ta se utopija zrcali u krlima Hedlove istrage do posljednjeg otkućaja ljubavi.

Drago Hedl

Vrijeme seksa u doba nevinosti

Naklada Ljevak



Roman koji seže od 60-ih godina prošloga stoljeća do danas, govori o trima odmetnicima u bijegu od vlastitih obitelji. Vječni sukobi s okolnom, dirljiva krhkost identiteta, opsesija prošlosti i atmosfera stalne porobljenosti ovo djelo čine vjernim otiskom hrvatske suvremenosti. Je li mržnja kao reakcija na mržnju zapravo traženje ljubavi? Harjaček predstavlja amblematske likove koji pod paljbom prijateljske vatre pokušavaju naći vlastito mjerilo za život, a pritom su ponekad spremni sve razoriti zbog istinske potrebe za bliskosti koja nikako da se ostvari.

Dario Harjaček

Sanjica Lacković

Naklada OceanMore



Jacques de Saint Victor

Via Appia - Putovanje najstarijom cestom Italije

TIM Press



Mitska via Appia je iz Rima vodila prema jugu Apeninskoga poluotoka. Počinje kod Kapenskih vrata u republikanskim zidinama Rima, odmah iza Velikoga cirka, te kroz Aptjeva vrata siječe Aurelijanova zidina; protežući se na 582 kilometra vodi nas sve do Tarenta i Brindistija. Njome su prolazile rimske legije, Hanibalovi slonovi, Spartakovi pobunjeni robovi, prvi kršćani i libertinski prinčevi. Donosila je civilizaciju gdje god je prošla, a potkraj antike ponosno je nosila naziv "kraljice cesta".

Pisan u ich-formi, kao intimna ispovijed, ovaj roman pokazuje kako je zaljubljenost, to stanje prvobitne općarosti, daleko od ljubavi, pa čak i sama njena negacija. Radnja je smještena u 70-te godine prošlog stoljeća, a glavna junakinja, portjeklom iz ostromašene obitelji - s bolesnim ocem koji ne zaraduje i dominantnom majkom koja zapravo uvijek štiti interese muškaraca - zaljubljuje se u kolegu sa studija, završavaju njegovom razbarušenosti i umjetničkim senzibilitetom. No ono što je u početku izgledalo idilično, ubrzo se pretvara u moru...

Marina Šur Puhlovski

Divljakuša

V.B.Z.



Emily Barr

Jedino sjećanje Flore Banks

Profil Knjiga



Flora od svoje 10. godine nema kratkotrajno pamćenje. Sjeća se svojih roditelja, brata, najbolje prijateljice, ali što se dogodilo jučer, nema pojma. A onda je jednog dana poljubila dečka svoje najbolje prijateljice Paige i toga se sjeća i sutra. Uvjerena kako je on zaslužan što će joj se pamćenje vratiti, odlučuje poći za njim na Svalbard. Roditelji su joj odsutni jer je njezin brat u bolnici u Partizu, a uvjereni su kako su je ostavili s Paige. No Paige se toliko naljutila da ju je ostavila samu. Odlazak na Arktik otkrit će Flori da nije sve onako kako se čini.