



### Dizajniranje organizacije i upravljanje promjenama

+ Robert Fabec  
+ Naklada Slap,  
Zagreb, 2017.

Temeljem provedenog istraživanja, analize, komparacije te integriranja različitih pristupa, modela i tehnika Fabec sustavno prikazuje područje organizacijskog projektiranja. Autor razmatra i nove forme organiziranja nastale zahvaljujući brzom razvoju informacijsko-komunikacijskih tehnologija, poput virtualnih organizacija, strateških saveza i mreža te učećih organizacija. Upravo zato što povezuje tradiciju izučavanja područja organizacijskog projektiranja na našim prostorima s modernim teorijama i doprinosima globalno poznatih autora, ova će knjiga biti od velike pomoći menadžerima i naravno dizajnerima organizacije. Posebno danas kada se organizacije moraju brzo prilagođavati. (D. F.)



### Osveta nacionalizma

+ Pierre-André Taguieff  
+ TIM press, Zagreb, 2017.

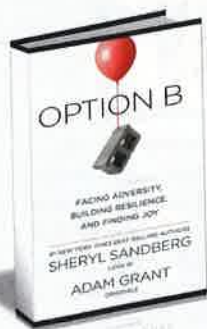
Nacionalizam u novim oblicima nameće se Europi i mogao bi postati posljednje utočište razočaranih i isključenih, koji su sve brojniji zbog negativnih učinaka globalizacije i rastuće nemoći političkih elita, kako s desnice tako i s ljevice, unutar europskih država i na razini Europske unije. Nacionalizam u novim oblicima koje je poprimio u Europi i dalje je 'patološki oblik samoobrane'. Bilo bi, međutim, opasno ne priznati potrebu za pripadanjem i identitetom koju iskazuje. No najmoćniji je antieuropejski val, kroz koji se oblikuje novi kulturni nacionalizam, čiji su glasnogovornici karizmatični tribuni koji pribjegavaju populističkoj retorici. Ipak, Taguieff predlaže odbacivanje 'teških riječi' u temeljima političkih programa. (D. F.)



### Knjiga opraštanja

+ Desmond Tutu  
+ Naklada Ljevak

Dobitnik Nobelove nagrade, nadbiskup Desmond Tutu, svjedočio je nekim od najgorih zločina koje ljudi mogu počinuti jedni drugima. Stoga mu, kamo god krenuo, ljudi uvijek postavljaju pitanje: 'Može li se to što su učinili oprostiti?' Ova je knjiga njegov odgovor. Nadbiskup i njegova kći, Mpho Tutu, anglikanska svećenica, izlažu jednostavne istine o važnosti opraštanja: kako oprostiti, zašto bi svatko trebao znati kako dati oprost i kako ga primiti i zašto je oprostiti sebi samima najveći dar koji si možemo dati kada postupimo pogrešno. Oni izlažu četverostruki proces opraštanja: kazivanje priče, imenovanje povrede, davanje oprosta i obnavljanje ili otpuštanje odnosa. Bez opraštanja je teško živjeti, to je način da uhvatimo ispuštene očiće u tkanju naših međusobnih odnosa, način da sačuvamo ljudsku zajednicu od raspada. (D. F.)



### Option B: Facing Adversity, Building Resilience and Finding Joy

+ Sheryl Sandberg, Adam Grant  
+ Knopf, travanj 2017.

Dva impresivna imena poslovnog svijeta udružila su se u pisanju knjige koja pokazuje kako izgraditi otpornost i izdržati najteže trenutke u životu. Zamisljena kao kombinacija iskrene osobne ispovijesti jedne od najpoznatijih direktorica u biznisu i stručnog uvida jednog od najpoznatijih poslovnih gurua, po struci psihologa, Option B demonstrira da je otpornost na životne stresove mišić koji se vježba kao i svaki drugi. Iako je ponajprije uteme-

ljena na autoričinom gubitku muža, knjiga uključuje i razna druga osobna iskustva i nadilaženje teških trenutaka u životu, od bolesti preko gubitka posla do silovanja. Čak i nakon najtežih izazova, moguće je, uči ova knjiga, naći dublji smisao i snažnije cijiniti život, a Option B pokazuje kako pomoći drugima u krizi, razviti sućut za sebe i stvoriti otporne obitelji i zajednice. Mnoge lekcije mogu se primijeniti i na svakodnevne probleme. (M. F.)



### Izgubljeni grad Z

**FILM** Jedan od najistaknutijih američkih sineasta novog doba James Gray u svome posljednjem filmu prihvatio se ekranizacije života velikog engleskog istraživača Percyja Fawcetta, posluživši se književnim predloškom autora Davida Granna. Premda je riječ o solidnom ostvarenju, Gray nije snimio veliki film, kao što se od njega očekivalo. Džungle Južne Amerike, unatoč dojmljivoj fotografiji Dariusa Khondijja snimljenoj na 35-milimetarskoj filmskoj vrpici, doimaju se bezazleno, gotovo poput botaničkog vrta. Graya više zanima konačno odredište od putovanja, što u ovakvom formatu nije najsretniji izbor. Film je mnogo dojmljiviji kada se bavi psihološkim previranjima likova daleko od džungle. Za svaku pohvalu je i što je Gray suprugu istraživača Fawcetta suptilnim intervencijama učinio punokrvnim likom, a dojmljiva je i redateljeva vizija (lažne) nade kao najsnažnijeg pokretača ljudskih života.

Luka Fišić

+ Redatelj: James Gray  
+ Glavne uloge: Charlie Hunnam, Robert Pattinson, Sienna Miller  
+ Lost city of Z, 2016., 143 minute, SAD

★ ★ ★ ★ ★