

Slobodanu Šnajderu Nagrada Meša Selimović za roman "Doba mjedi"

KAPITALNO DJELO

3. rujan 2016 22:10

Napisao: Sandra Sabovljević



Roman »Doba mjedi« Slobodana Šnajdera najbolji je roman objavljen 2015. godine na jezičnom govornom prostoru Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske i Srbije, odlučio je to žiri ugledne regionalne Nagrade Meša Selimović koja je istaknutom dramatičaru, prozaistu, publicistu i dugogodišnjem kolumnistu Novoga lista dodijeljena sinoć u Narodnom pozorištu Tuzli na završnoj ceremoniji 16. Književnih susreta Cum Grano Salis.

Među pet ovogodišnjih finalista, uz Šnajderov roman »Doba mjedi« u izdanju TIM pressa, uvršten je još jedan hrvatski roman – »Područje bez signala« Roberta Perišića u nakladi Sandorfa, potom »Anđeo

atentata« Svetisava Basare i »Islednik« Dragana Velikića, oba u izdanju beogradske Laguna, te roman Hadžema Hajdarevića »Gdje si ti ovih godina« što ga je objavila sarajevska Dobra knjiga.

Kapitalno djelo

Mile Stojić, koji je predsjedavao žirijem, koji su činili Filip David, Ivica Đikić, Emir Imamović Pirke i Milan Rakovac, odluku je obrazložio ovim riječima

– »Doba mjedi« knjiga je koja govori da se naši snovi uvijek i iznova odupiru nesnošljivoj buci historije i diktatu zaborava. Uranjajući povijest jugoslavenskih folksdojčera, Šnajder uspostavlja epsku vertikalu od njihova doseljavanja u naše krajeve sve o naših dana kad ekstremne ideologije razdiru samo tkivo života nasilno trgajući ne samo države i nacije već i obitelji i njihove potomke, kazao je Stojić dodajući da je riječ o romanu o ljubavi u vremenima kuge.

Ovogodišnji laureat zahvalio je na književnoj nagradi rekavši da ih nije puno u životu dobio, no ovu je zbog njenog regionalnog karaktera najviše priželjkivao.

Svoj drugi roman »Doba mjedi« – veliku priču o dvoje ljudi koji su odživjeli svoje živote u doba ekstrema te o njihovu sinu kojega je zapalo, kao ne baš sretno nasljedstvo, izaći na kraj s tom činjenicom – Šnajder je pisao desetak godina. Georg, odnosno Đuka i Vera, kako se u romanu junaci zovu, imali su do neke točke svojih života krajnje suprotstavljene biografije. Sreću se čim je to bilo moguće a da ne bude pogibeljno iako je sve bilo protiv toga susreta. Potom pak odlaze različitim putevima kad ih je baš sve

upućivalo na to da ostanu zajedno.

Priča je europska po tome što se dogodila u mnogo verzija, svjedočeći o moći ideologije koja zna podijeliti i stol i postelju, jučer kao i danas, također i u ovom stoljeću koje nije ništa manje obilježeno ekstremima. »Doba mjedi« moćna je višestoljetna epopeja koja počinje u mitskom vremenu, kada je šareni svirac hamelinski hodio njemačkim zemljama i skupljao njezinu mladost da je odvede u Transilvaniju. Godine 1770. u okviru terezijanskih reformi grupa njemačkih kolonista dolazi u Wolkowar i ostaje u Slavoniji. Poslije su nazvani Volksdeutscherima. Središnji dio romana događa se u Poljskoj, najstrašnijem poprištu Drugoga svjetskog rata, dok kraj romana pripada mjestima kamo dolaze i smireni i nesmireni, za koje velimo da su valjda mrtvi.

Kritika je unisono roman proglasila Šnajderovim kapitalnim djelom i jednim od najznačajnijih naslova objavljenih posljednjih godina pa i desetljeća u hrvatskoj i regionalnoj književnosti, što potvrđuje i ova značajna nagrada koja se sastoji od novčanog dijela u iznosu od sedam tisuća konvertibilnih maraka, odnosno tri i pol tisuće eura te skulpture »Mastionica i pero« akademskog kipara Pere Jelisića.

Političke kolumne

Slobodan Šnajder, rođio se 1948. u Zagrebu godine gdje je diplomirao filozofiju i anglistiku na Filozofskom fakultetu. Bio je suosnivač i dugogodišnji urednik kazališnog časopisa Prolog. Prozu objavljuje od 1966., a od 1969. godine djeluje kao dramatičar čime je uglavnom najznačajnije obilježio dosadašnji opus. Od mnogih drama valja izdvojiti »Hrvatskoga Fausta«, »Kamov, smrtopis«, »Gamllet«, »Enciklopediju izgubljenog vremena«... Prvi roman »Morendo« objavio je 2012. godine. Izbor političkih kolumna koje je pisao u Novom listu uknjižen je u naslovima »Kardinalna greška« i »Umrijeti pod zvijezdom«.

NAJBOLJE PROZNO DJELO U REGIJI

SUDBINA FOLKSDOJČERA Slobodan Šnajder osvojio nagradu Meša Selimović za roman 'Doba mjedi'

AUTOR: Hina OBJAVLJENO: 04.09.2016. u 16:26



Oleg Moskaljov / HINA ZA MEDIA

Uz Šnajderov roman, to su 'Anđeo atentata' Svetislava Basare (Laguna), 'Gdje si ti ovih godina' Hadžema Hajdarevića (Dobra knjiga), 'Područje bez signala' Roberta Perišića (Sandorf) i 'Islednik' Dragana Velikića (Laguna)

ZAGREB/TUZLA - Istaknuti hrvatski književnik **Slobodan Šnajder** proglašen je u subotu navečer u Tuzli dobitnikom ovogodišnje regionalne Nagrade Meša Selimović za najbolje prozno djelo objavljeno na području Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Crne Gore i Srbije u 2015.

Žiri kojemu je ove godine predsjedao pjesnik, književni kritičar i publicist **Mile Stojić**, Šnajderu je nagradu dodijelio za roman "Doba mjedi", ratno-ljubavnu priču čija radnja počinje u Njemačkoj u 18. stoljeću, u vrijeme velike gladi i iseljavanja, a završava u Jugoslaviji 1945. protjerivanjem Nijemaca i etničkim čišćenjem.

"Doba mjedi" knjiga je koja govori da se naši snovi uvijek i iznova odupiru nesnošljivoj buci historije i diktatu zaborava", kazao je Stojić obrazlažući odluku žirija na svečanom proglašenju u okviru završnog dana 16. Međunarodnih književnih susreta Cum grano salis što su se od 1. do 3. rujna održavali u Tuzli.

"Uranjajući u povijest jugoslavenskih folksdojčera, Šnajder uspostavlja epsku vertikalu, od njihova doseljavanja u naše krajeve sve do naših dana, kad ekstremne ideologije razdiru samo tkivo života, nasilno trgajući ne samo države i nacije, već i obitelji i njihove potomke", dodao je Stojić.

Zahvalivši na priznanju, Šnajder je kazao kako u životu nije dobio puno nagrada, a ovu je zbog njenog regionalnog karaktera najviše priželjkivao.

Zanimljivo na priznanju, Šnajder je kazao kako u životu nije dobio puno nagrada, a ova je zbog njenog regionalnog karaktera najviše priznajiva.

Istaknuti hrvatski dramatičar, književnik i publicist, Slobodan Šnajder (Zagreb, 1948.) diplomirao je filozofiju i anglistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bio je suosnivač i dugogodišnji urednik kazališnog časopisa Prolog, kolumnist dnevnika Glas Slavonije, riječkog Novog lista, te čest suradnik Trećeg programa Hrvatskog radija. Novele, eseje i kazališne komade objavljuje od 1966.

Za crnu komediju "Enciklopedija izgubljenog vremena" dobio je 2010. priznanje za najbolji dramski tekst inspiriran djelom i životom **Danila Kiša**, na osnovu natječaja Kraljevskog pozorišta Zetski dom sa Cetinja, objavljenoga na cjelokupnom prostoru bivše Jugoslavije.

Dobitnik je Gavelline nagrade za dramu i trostruki dobitnik Držičeve nagrade, a 2011. je dobio počasni doktorat Univerziteta za audiovizualne umjetnosti ESRA sa sjedištem u Skopju.

"Doba mjedi" njegov je drugi roman, objavljen u izdanju nakladnika TIM press. Napisao je još roman "Morendo" (Profil, 2012.). Kritika je roman odmah po objavljivanju proglasila Šnajderovim kapitalnim djelom i jednim od najznačajnijih naslova objavljenih posljednjih godina, pa i desetljeća, u hrvatskoj književnosti.

Nagrada Meša Selimović, koja se dodjeljuje za najbolji roman objavljen u prethodnoj godini, jedna je od najvažnijih književnih nagrada za područje zemalja regije bivše Jugoslavije, a među dosadašnjim su dobitnicima **Mirko Kovač**, **Ivica Đikić**, **Milorad Popović**, **Bekim Sejranović**, **Miljenko Jergović**, **Ludwig Bauer**, **Marinko Koščec**, **Faruk Šehić** i **Filip David**.

U uži izbor za ovogodišnju nagradu, među 17 nominiranih naslova, žiri koji su još činili književnici **Filip David**, **Ivica Đikić**, **Emir Imamović Pirke** i **Milan Rakovac**, uvrstio je ukupno pet naslova. Uz Šnajderov roman, to su "Anđeo atentata" **Svetislava Basare** (Laguna), "Gdje si ti ovih godina" **Hadžema Hajdarevića** (Dobra knjiga), "Područje bez signala" **Robert Perišića** (Sandorf) i "Islednik" **Dragana Velikića** (Laguna).

Dobitniku je uručena brončana skulptura tintarnice i pera, rad akademskog kipara **Pere Jelisića**, te novčana nagrada od sedam tisuća konvertibilnih maraka (3,5 tisuća eura).



Foto: Marko Lukunić/PIXSELL



AUTOR:
Denis Derk

Hrvatski književnik Slobodan Šnajder ovogodišnji je dobitnik regionalne nagrade “Meša Selimović” koja se tradicionalno dodjeljuje u Tuzli. Šnajder je “Selimovića” izborio impresivnim obiteljskim romanom “Doba mjedi” koji je prošle godine uoči

Interlibera objavio zagrebački TIM press. Nagradu je Šnajder primio u subotu navečer na svečanosti u Narodnom pozorištu u Tuzli, na završetku književne manifestacije “Cum grano salis”. U žiriju koji je odlučivao o nagradi bili su Mile Stojić (predsjednik), Filip David, Milan Rakovac, Ivica Đikić i Emir Imamović Pirke.

Uz hrvatskog autora Roberta Perišića, u užem izboru za nagradu bili su i Svetislav Basara, Hadžem Hajdarević i Dragan Velikić. Do sada su nagradu "Meša Selimović" osvojili i Marinko Košćec, Ivica Đikić, Miljenko Jergović, Ludwig Bauer, Mirko Kovač, Ivan Lovrenović, Filip David, Bekim Sejranović, Irfan Horozović, Sanja Domazet, Faruk Šehić, Ognjen Spahić, Milorad Popović i Mirjana Đurđević.

Nagrada se sastoji od novčanog iznosa od sedam tisuća maraka i skulpture Mastionica i pero.

Gostujući na Četvrtom festivalu svjetske književnosti u Zagrebu, laureat Šnajder je rekao da "Doba mjedi" ima izvrsnu recepciju u Hrvatskoj, te da se u javnim knjižnicama na roman jedno vrijeme čak moralo i čekati. _
Ovaj je roman izazvao napisa u medijima i dobio više kritika nego ijedna moja knjiga, uključujući tu i drame,

iako u Hrvatskoj imam status gnjavatora i pisca koji je gori od Krležę. Za njemačko sam tržište prodao prava na roma u roku od sedam dana _ pohvalio se Šnajder koji još prima čestitke na uglednoj regionalnoj nagradi.

OCIJENI: ★ ★ ★ ★ ★ 5 (3 ocjena)

abc ✓ ISPRAVI POGREŠKE

